



María Muñoz

De padres nacidos en Chera (Guadalajara) y Panticosa (Pirineo aragonés) crece en Valencia donde estudia música y practica el atletismo de competición. Allí se inicia también en la danza y, posteriormente, viaja a Ámsterdam y a Barcelona para ampliar su formación. Tiene su primera experiencia profesional con la compañía japonesa residente en Holanda Shusaku & Dormu Dance Theater en el espectáculo *Era* en 1982. En 1985, la formación junto a Maria Antònia Oliver del grupo La Dux marca el inicio de su propia trayectoria en la creación escénica. En el año 1988 colabora con Pep Ramis en la creación del solo *Cuarto trastero* y en 1989 forman el grupo Mal Pelo en el que ambos comparten desde entonces la creación y la dirección. Dentro del grupo desarrolla una faceta de investigadora y pedagoga del movimiento. También edita y estimula la creación de textos para la escena. Actualmente es coreógrafa, bailarina y codirectora del centro de creación *L'animal a l'esquena* en Celrà, Girona.

Mal Pelo

Desde 1989 Mal Pelo ha presentado, entre otros, los espectáculos *Quarere* (1989), *Sur*, *Perros del Sur* (1992), *Dol* (1994), *La calle del imaginero* (1996), *Orache* (1998), *El alma del bicho* (1999), *L'animal a l'esquena* (2001), *Atrás los ojos* (2002), *An el*

silenci (2003), *BACH* (2004), *ATLAS* (2005), *Testimoni de llops* (2006), *He visto caballos* (2008), *Todos los nombres* (2010), *Cain & Cain* (2011), *La esperanza de vida de una liebre* (2013), *El Quinto Invierno* (2015), *7 Lunas* (2015), *The Mountain, the Truth and the Paradise* (2017) y *On Goldberg Variations / Variations* (2019), *Inventions* (2020).

En 2001 Pep Ramis y María Muñoz impulsan *L'animal a l'esquena*, un centro de creación e intercambio multidisciplinar en una masía de 19 hectáreas situada a Celrà (Girona). Un refugio que fomenta la experimentación y el intercambio de ideas y experiencias entre directores de escena, músicos, videoartistas, teóricos y bailarines que participan en residencias, talleres y laboratorios.

Mal Pelo ha recibido, entre otros, el Premi Nacional de Dansa 2002 otorgado por la Generalitat de Catalunya por el espectáculo *L'animal a l'esquena* y por la iniciativa del centro de creación de Celrà con el mismo nombre.

También ha recibido el Premio Nacional de Danza 2009/ Modalidad de creación otorgado por el INAEM-Ministerio de Cultura en reconocimiento a la trayectoria de la compañía en el ámbito de la creación coreográfica y en la apertura de nuevos caminos en la danza contemporánea. Mención especial al espectáculo *Bach* y al centro de creación *L'animal a l'esquena*. Mal Pelo es compañía residente desde el año 2000 en *L'animal a l'esquena*.

Premi Ciutat de Barcelona 2017 de danza a la compañía Mal Pelo, María Muñoz - Pep Ramis, por la generosa y delicada transmisión de la pieza *Bach* creada por María Muñoz, y la brillante y excepcional interpretación de Federica Porello que aporta una nueva luz a la gran riqueza de la coreografía.

Premio de la Crítica, Barcelona 2018, al espectáculo *Bach* de María Muñoz y Premio de la Crítica a Federica Porello como mejor intérprete femenina en danza por su interpretación de *Bach*.