

## **MAL PELO / María Muñoz – Pep Ramis**

### **CREACIONS ESCÈNIQUES**

#### **Quarere**

1989. Estrena al Klapstuk Festival (Leuven, BE). Direcció i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Ajudant de direcció: Jordi Teixidó / Música original: Leo Lankhuyzen / Disseny d'il·luminació: Agustí García / Disseny d'escenografia: Pep Ramis / Vestuari: Paulette Boschung / Producció executiva: Pau Martínez / Coproducció: Mal Pelo, Teatre Obert (Barcelona), Klapstuk Festival (Leuven, BE).

#### **Lucas**

1990. Estrena al Festival Danse à Aix (Aix-en-Provence, FR). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Interpretació: Jordi Casanovas, Oscar Dasí, María Muñoz, Pep Ramis / Música original: Leo Lankhuyzen / Vestuari: Paulette Boschung / Producció executiva: Pau Martínez / Coproducció: Mal Pelo, Festival Danse à Aix (Aix-en-Provence, FR).

#### **Sur, Perros del sur**

1992. Estrena a la Biennale de la Danse (Lyon, FR). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Ajudant de direcció: Jordi Teixidó / Interpretació: Jordi Casanovas, María Muñoz, Pep Ramis / Música original: Leo Lankhuyzen / Col·laboració musical: Paca Rodrigo / Textos: Mal Pelo, Jordi Teixidó / Disseny d'il·luminació: Gina Gascoigne / Disseny d'escenografia: Pep Ramis / Producció executiva: Montse Garcia / Coproducció: Mal Pelo, Biennale de la Danse (Lyon, FR), Teatre Pradillo (Madrid), Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (Madrid), Théâtre de l'Agora-Scène Nationale d'Évry (FR), Mercat de les Flors (Barcelona), Ajuntament de Barcelona / Col·laboració: Ajuntament de Girona, Generalitat de Catalunya, Generalitat Valenciana, Jacob's Pillow Dance Festival (Massachusetts, US).

#### **Canción para los pájaros**

1993. Estrena al Festival The Great Outdoors (Londres, UK). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Intèrprets: Jordi Casanovas, María Muñoz, Pep Ramis / Direcció musical: Steve Noble / Música en directe: Pete Mcphail, Oren Marshall, Steve Noble / Disseny d'escenografia: Pep Ramis / Producció executiva: Montse Garcia / Coproducció: Mal Pelo, South Bank Centre (Londres, UK).

#### **La mirada de Búbal**

1993. Estrena al Klapstuk Festival (Leuven, BE). Creació i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Música en directe: Tristan Honsinger / Disseny d'il·luminació: Gina Gascoigne / Disseny d'escenografia: Pep Ramis / Vestuari: Paulette Boschung / Producció executiva: Montse Garcia / Coproducció: Mal Pelo, Klapstuk Festival (Leuven, BE), Lantaren-Venster (Rotterdam, NL).

#### **Dol**

1994. Estrena al Jacob's Pillow Dance Festival (Massachusetts, US). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Creació i interpretació: Pep Ramis / Disseny d'il·luminació: Eduard Anglès / Disseny d'escenografia: Pep Ramis / Producció executiva: Montse Garcia / Producció: Mal Pelo / Col·laboració: Théâtre de l'Agora-Scène Nationale d'Évry (FR), Ajuntament de Girona, Jacob's Pillow Dance Festival (Massachusetts, US).

#### **Zarco**

1995. Estrena al Mercat de les Flors (Barcelona). Creació i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Música en directe: Tristan Honsinger / Disseny d'il·luminació: Eduard Anglès / Disseny d'escenografia: Pep Ramis / Vestuari: Paulette Boschung / Producció executiva:



MAL PELO S.C.C.L. LG MAS ESPOLLA 17460 - CELRÀ (Girona) CIF: F 61026480  
Tel 00 34 972 49 41 27 [info@malpelo.org](mailto:info@malpelo.org) [www.malpelo.org](http://www.malpelo.org)

Montse Garcia / Producció: Mal Pelo / Col·laboració: Klapstuk Festival (Leuven, BE), Lantaren-Venster (Rotterdam, NL), Mercat de les Flors (Barcelona).

### **La calle del imaginero**

1996. Estrena a l'Internationales Sommertheater Festival (Hamburg, DE). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Creació i interpretació: Jordi Casanovas, Enric Fàbregas, María Muñoz, Pep Ramis, Idoia Zabaleta / Música original: Agustí Fernández / Disseny d'il·luminació: Eduard Anglès / Disseny i construcció d'escenografia: Pep Ramis, Jordà Ferrer / Vestuari: Paulette Boschung / Producció executiva: Marta Serrahima, Pepa Pasamón / Coproducció: Mal Pelo, INAEM-Ministerio de Cultura, ICUB-Ajuntament de Barcelona, Internationales Sommertheater Festival (Hamburg, DE).

### **Canción de Bernabé**

1997. Estrena al Festival Drolesera (Dro, IT). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Intèrprets: Enric Fàbregas, María Muñoz, Pep Ramis, Idoia Zabaleta / Direcció musical: Steve Noble / Música en directe: John Edwards, Steve Noble, Dean Broderick / Producció executiva: Pepa Pasamón / Coproducció: Mal Pelo, South Bank Centre (Londres, UK), Festival Drolesera (Dro, IT).

### **Orache**

1998. Estrena al Grec Festival de Barcelona. Direcció: María Muñoz / Ajudant de direcció: Jordi Bover / Creació i interpretació: Ernesto Collado, Richard Collins-Moore, Jordi Casanovas, Mat Voorter, Gisela Esquerda, Enric Fàbregas, África Navarro, Pep Ramis, Judith Sánchez, Idoia Zabaleta / Direcció musical: Steve Noble / Música en directe: John Edwards, Wade Matthews, Steve Noble / Textos: María Muñoz, Richard Collins-Moore / Disseny d'il·luminació: Eduard Anglès / Disseny d'escenografia: Manel Trias, Pep Ramis / Vestuari: Paulette Boschung / Producció executiva: Pepa Pasamón, Marta Oliveras / Coproducció: Mal Pelo, Grec Festival de Barcelona / Le Manège-Scène Nationale (Maubeuge, FR), INAEM-Ministerio de Cultura / Col·laboració: Ajuntament de Girona, Associació Nau per la Dansa (Girona), Festival Drolesera (Dro, IT).

### **El alma del bicho**

1999. Estrena a L'Espai de Dansa i Música (Barcelona). Direcció: María Muñoz / Creació i interpretació: Pep Ramis, Enric Fàbregas / Ajudant de direcció: Jordi Bover / Música original: Steve Noble / Música en directe: DJ 4i's / Disseny d'il·luminació: Eduard Anglès / Disseny d'escenografia: Pep Ramis / Construcció d'escenografia: Adrià Miserachs / Producció executiva: Pepa Pasamón, Marta Oliveras / Coproducció: Mal Pelo, INAEM-Ministerio de Cultura, Dans in Kortrijk (BE) / Col·laboració: Festival Drolesera (Dro, IT), Endansa (Barcelona), Associació Nau per la Dansa (Girona), Diputació de Girona, Diputació de Barcelona.

### **L'animal a l'esquena**

2001. Estrena al Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona). Creació, espai escènic i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Ajudant de direcció: Cristina Cervià / Col·laboració artística: Lilo Baur, Jordi Casanovas, Andrés Corchero, Eduard Fernández / Actors maquinistes: Catalina Julve, Adrià Miserachs / Música original: Steve Noble / Música addicional: Leo Ferré, Louis Prima, Henry Purcell / Textos: Jean Cocteau, Mal Pelo / Disseny d'il·luminació: Ramón Rey / Disseny de so: Àlex Polls / Disseny d'escenografia: François Delarozier / Realització escenografia: La Machine: Ben Heinzl-Lichtwark, Olivier Debrun / Vestuari: Rui Alves / Panorama: Jaume Ramis, Mal Pelo / Producció executiva: Eva Bielsa, Marta Oliveras, Eduard Teixidor / Coproducció: Mal Pelo, Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona) / Col·laboració: INAEM-Ministerio de Cultura, Departament de Cultura-Govern de les Illes Balears, Ajuntament de Girona, Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona) / Amb el suport de Yorkshire Dance (Leeds, UK), Inteatro (Polverigi, IT), IMAC-Ajuntament de Vic (Barcelona).

### **Canción de Santiago (Canción para un sordo)**

2001. Estrena al Festival En Pé de Pedra (Santiago de Compostel·la). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Intèrprets: Enric Fàbregas, María Muñoz, Pep Ramis, Jordi Casanovas / Música original: Steve Noble / Coproducció: Mal Pelo, Festival En Pé de Pedra (Santiago de Compostel·la).

### **Canción de Paula**

2001. Estrena al Mes de Danza (Sevilla). Direcció i interpretació: María Muñoz / Música original: Steve Noble / Coproducció: Mal Pelo, Mes de Danza (Sevilla).

### **Atrás los ojos**

2002. Estrena al STI-Sitges Teatre Internacional i al Grec-Festival de Barcelona. Direcció i espai escènic: María Muñoz, Pep Ramis / Creació i interpretació: María Muñoz / Ajudant de direcció: Cristina Cervià / Música en directe: Steve Noble / Textos: John Berger, Mal Pelo / Col·laboració artística: Àngels Margarit, Eduard Fernández, Jordi Casanovas / Disseny d'il·luminació: Ramon Rey / Disseny de so: Àlex Polls / Disseny i construcció d'escenografia: Ben Heinzel-Lichtwark, Pep Ramis / Vestuari: Rosa Soler / Imatges de vídeo: Toni Serra, Nina Brudermann, Mari Sempere / Producció executiva: Eduard Teixidor / Coproducció: Mal Pelo, STI-Sitges Teatre Internacional, Grec Festival de Barcelona, Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya (Girona), INAEM-Ministerio de Cultura / Col·laboració: Teatro Galán (Santiago de Compostel·la), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Canción de mar**

2003. Estrena al Festival En Pé de Pedra (Santiago de Compostel·la). Creació i interpretació: María Muñoz, Jordi Casanovas / Música original: Steve Noble / Coproducció: Mal Pelo, Festival En Pé de Pedra (Santiago de Compostel·la).

### **Canción de Sevilla**

2002. Estrena al Mes de Danza (Sevilla). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Interpretació: Enric Fàbregas, María Muñoz, Pep Ramis, Jordi Casanovas / Música original: Steve Noble / Coproducció: Mal Pelo, Mes de Danza (Sevilla).

### **An (el silenci)**

2003. Estrena al Grec-Festival de Barcelona. Direcció: Pep Ramis / Col·laboració en la direcció: Andrés Corchero, María Muñoz / Ajudant de direcció: Cristina Cervià / Creació i interpretació: María Muñoz, Àfrica Navarro, Constanza Brncic, Leo Castro, Jordi Casanovas, Enric Fàbregas, David Espinosa, Pep Ramis, Andrés Corchero / Música original: Steve Noble / Música en directe: Alex Ward, Steve Noble / Textos: Jean Cocteau, Mal Pelo / Disseny d'il·luminació: Ramon Rey, August Viladomat / Disseny de so: Àlex Polls / Disseny i realització d'escenografia: Pep Ramis, Adrià Miserachs / Vestuari: Rosa Soler / Imatges de vídeo: Pep Ramis, Núria Font, Toni Serra / Producció executiva: Montse Prat, Mar Senespleda, Eduard Teixidor / Coproducció: Mal Pelo, Grec Festival de Barcelona, Departament de Cultura-Govern de les Illes Balears, INAEM-Ministerio de Cultura / Col·laboració: Temporada Alta-Festival de tardor de Catalunya (Girona), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Bach**

2004. Estrena al Teatre Lliure (Barcelona) i al Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya (Girona). Creació: María Muñoz / Interpretació: María Muñoz, Federica Porello / Versió gravada interpretada per: Glenn Gould / Versió piano en directe: Dan Tepfer / Ajudant de direcció: Leo Castro / Col·laboració artística: Cristina Cervià / Disseny d'il·luminació: August Viladomat / Vestuari: Montserrat Ros / Imatges de vídeo: Núria Font / Producció executiva: Eduard Teixidor, Mar Senespleda / Producció: Mal Pelo, Teatro Real (Madrid), INAEM-Ministerio de Cultura / Col·laboració: Teatre Lliure (Barcelona), Temporada Alta-Festival de tardor de Catalunya (Salt, Girona), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **On a remplacé els coqs**

2004. Estrena al Fòrum Universal de les Cultures (Barcelona). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Ajudant de direcció: Cristina Cervià / Música original: Steve Noble / Creació i interpretació: Àfrica Navarro, Jordi Casanovas, David Espinosa, Leo Castro, Xisco Segura, Eduard Teixidor / Disseny d'il·luminació: August Viladomat / Disseny i construcció d'escenografia: Pep Ramis, Ben Heinzel-Lichtwark / Producció executiva: Montse Prat, Mar Senespleda, Eduard Teixidor / Coproducció: Mal Pelo, Fòrum Universal de les Cultures (Barcelona) / Col·laboració: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Atlas (o antes de llegar a Barataria)**

2005. Estrena al Grec Festival de Barcelona. Direcció i espai escènic: María Muñoz, Pep Ramis / Creació i interpretació: Pep Ramis, Jordi Casanovas / Col·laboració artística: Anna Subirana, Julyen Hamilton / Ajudant de direcció: Cristina Cervià / Música original: Steve Noble / Textos: Mal Pelo / Disseny d'il·luminació: Ramon Rey, August Viladomat / Disseny i construcció d'escenografia: Ben Heinzel-Litchwark / Vestuari: Ariadna Papió / Imatges de vídeo: Mal Pelo / Videoanimació: Dirk van de Vondel / Col·laboració al vídeo: Núria Font / Producció executiva: Mar Senespleda, Eduard Teixidor, Susanna Saguer / Ajudant de producció: Meritxell Yanes / Coproducció: Mal Pelo, Grec Festival de Barcelona, Instituto Cervantes, INAEM-Ministerio de Cultura / Col·laboració: Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya, Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Testimoni de llops**

2006. Estrena al Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona). Direcció i espai escènic: María Muñoz, Pep Ramis / Ajudant de direcció: Cristina Cervià / Creació i interpretació: Nicole Balm, Jordi Casanovas, Leo Castro, Enric Fàbregas, María Muñoz, Pep Ramis / Música original: Steve Noble / Música addicional: Johann Sebastian Bach, Bob Merrill, David Byrne interpretat per Mark Lewis & The Standards / Textos: John Berger, Mal Pelo / Disseny d'il·luminació: Ramon Rey, August Viladomat / Disseny de so: Àlex Polls / Disseny d'escenografia: Pep Ramis / Realització d'escenografia: Guille Góngora, Adrià Miserachs / Vestuari: CarnePuigdevalliPlantéS / Imatges de vídeo: Mal Pelo / Edició de vídeo: Xavier Pérez / Col·laboració: Antonija Livingstone / Producció executiva: Mar Senespleda, Eduard Teixidor, Susanna Saguer / Coproducció: Mal Pelo, Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona), Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya (Girona), INAEM-Ministerio de Cultura / Col·laboració: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Canción de Sebastián**

2006. Estrena dins dels actes de commemoració de l'Any Rusiñol (Sitges, Barcelona). Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Interpretació: Leo Castro, Enric Fàbregas, María Muñoz, Pep Ramis, Jordi Casanovas / Música original: Steve Noble / Coproducció: Mal Pelo, Ajuntament de Sitges.

### **Bernabé**

2007. Estrena al Festival Mapa (Pontós, Girona). Direcció: Pep Ramis / Creació i interpretació: Leo Castro, Pablo Molinero, Pep Ramis / Música en directe: Laboratorio Funk / Coproducció: Festival Mapa, Mal Pelo.

### **He visto caballos**

2008. Estrena al Gran Auditori Culturgest (Lisboa, PT). Direcció i espai escènic: María Muñoz, Pep Ramis / Creació i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis, Jordi Casanovas / Col·laboració artística: John Berger / Ajudant de direcció: Leo Castro / Segona ajudant de direcció: Cristina Cervià / Textos: John Berger, Mahmoud Darwish, Mal Pelo / Música original: Steve Noble / Música addicional: Pietro Locatelli, Tomaso Albinoni, Johann Sebastian Bach, Mario Mariani, Henry Salvador / Veus en off: John Berger, Abdel Aziz El Mountassir / Disseny d'il·luminació: Ramon Rey, August Viladomat / Disseny de so: Àlex Polls, Marc Paneque / Disseny d'escenografia: Pep Ramis, Ben Heinzel-Lichtwark / Realització d'escenografia i actor maquinista: Ben Heinzel-Lichtwark / Vestuari: CarnePuigdevalliPlantéS / Imatges de vídeo: Xavier Pérez, Pep Ramis, Jordi Casanovas, domanatural.net / Edició de vídeo: Xavier Pérez / Producció executiva: Mamen Juan-Torres, Eduard Teixidor / Coproducció: Mal Pelo, Teatre Lliure (Barcelona), Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya (Girona), Fundació Teatre Principal (Palma, Mallorca), INAEM-Ministerio de Cultura, Gran Auditori Culturgest (Lisboa, PT) / Col·laboració: Szene Salzburg (CH), Finca Casa El Cuervo (Càceres), Cortijo Rocamora (Cadix), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Cançó d'Empúries**

2008. Estrena a les excavacions arqueològiques d'Empúries, dins dels actes de commemoració del seu centenari. Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Interpretació: Jordi Casanovas, Leo Castro, Enric Fàbregas, loscorderos.sc, Paula Ramis, María Muñoz, Pep Ramis / Música en directe: Agustí Fernández / Coproducció: Mal Pelo, Museu Arqueològic de Catalunya.

### **Cançó de Portocristo**

2009. Estrena a la plaça de l'Església, dins de la programació d'estiu del Centre de Cultura de Portocristo (Mallorca). Direcció i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Música en directe: Agustí Fernández / Coproducció: Mal Pelo, Junta de Districte de Portocristo (Manacor, Mallorca).

### **Tots els noms**

2010. Estrena a l'Agora de la Danse (Mont-real, CA). Direcció i espai escènic: María Muñoz, Pep Ramis / Creació i interpretació: María Muñoz / Col·laboració artística: Leo Castro / Música original: Nuno Rebelo, Steve Noble, John Edwards / Música addicional: Peteris Vasks, Arnaldo Antunes / Edició de la música en directe: Pep Ramis / Textos: María Muñoz, Carlos Thiebaut, John Berger / Disseny d'il·luminació: August Viladomat / Disseny de so: Àlex Polls / Realització d'escenografia: Ben Heinzl-Lichtwark, Magali Rousseau, Pep Ramis / Vestuari: CarnePuigdevalliPlantéS / Edició de vídeo: Xavier Pérez / Amb la col·laboració d'Anna Subirana i Ramón Rey / Producció executiva: Mamen Juan-Torres, Eduard Teixidor, Susanna Saguer / Producció: Mal Pelo, Agora de la Danse (Mont-real, CA), Grec-Festival de Barcelona / Coproducció: CoNCA-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya (Girona), VEO-València Escena Oberta / Col·laboració: Devir-capa (Faro, PT), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Caïn & Caïn**

2011, estrena al Teatre de Salt (Girona) i al Teatre Lliure de Gràcia (Barcelona). Direcció: María Muñoz, Eduard Fernández, Pep Ramis / Creació i espai escènic: Eduard Fernández, Pep Ramis / Ajudant de direcció: Leo Castro / Col·laboració artística: Andrés Corchero, loscorderos.sc / Intèrprets: Eduard Fernández, Piero Steiner, Pep Ramis / Textos: Juan Muñoz, loscorderos.sc, Pep Ramis, Eduard Fernández / Música original: Steve Noble, Àlex Polls / Música addicional: Fanfare Ciocarlia, Los Panchos, Voci di Corsica, André Minvielle / Disseny d'il·luminació: August Viladomat / Disseny de so: Àlex Polls / Disseny i construcció escenografia: cube.bz / Vestuari: CarnePuigdevalliPlantéS / Imatges de vídeo: Leo Castro, Xavier Pérez / Edició de vídeo: Xavier Pérez / Producció tècnica: Lluís Robirola-Punt de Fuga / Amb la col·laboració de Susanna Fernández, i Cristina Iglesias / Producció executiva: Mamen Juan-Torres, Eduard Teixidor, Susanna Saguer / Producció: Mal Pelo, EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona, Teatre Lliure (Barcelona), CoNCA-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya / Col·laboració: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona), Teatre de Salt (Girona).

### **L'esperança de vida d'una llebre**

2013, estrena a El Canal – Centre d'Arts Escèniques de Salt/Girona. Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Espai escènic: Jordi Galí, Pep Ramis / Ajudant de direcció: Neus Villà / Col·laboració artística: Carlota Subirós / Intèrprets: Jordi Galí, Leo Castro, Enric Fàbregas, Federica Porello, Pep Ramis / Textos: Erri de Luca, Mal Pelo / Música original: Steve Noble, Alia Sellami / Música addicional: G.B. Pergolesi, H. Purcell / Disseny d'il·luminació: August Viladomat / Disseny de so: Fanny Thollot / Construcció escenografia: August Viladomat, Enric Fàbregas, Federica Porello, Jordi Galí, Laurent Jacquin, Leo Castro, Neus Villà, Pep Aymerich/ Vestuari: CarnePuigdevalliPlantéS / Edició de vídeo: Xavier Pérez / Producció tècnica: Jordi Vilà, August Viladomat-Punt de Fuga / Producció executiva: Mamen Juan-Torres, Eduard Teixidor / Producció: Mal Pelo, EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona, Mercat de les Flors (Barcelona), ICEC-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya / Col·laboració: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **L'incontro**

2013, estrena a Théâtre des Bernardines, Marsella, França. Direcció i textos: María Muñoz, Raffaella Giordano / Col·laboració a la direcció: Pep Ramis / Ajudant de direcció: Leo Castro / Intèrprets: María Muñoz, Raffaella Giordano / Música: Matteo Milani, Pep Ramis / Música addicional: Johann Sebastian Bach, Karl Friedrich Abel / Disseny d'il·luminació: August Viladomat, Luigi Bionti / Construcció escenografia: Pep Aymerich, Pere Martín / Vestuari: CarnePuigdevalliPlantéS / Edició de vídeo: Núria Font / Producció tècnica: August Viladomat-Punt de Fuga / Producció executiva: Mamen Juan-Torres, Eduard Teixidor / Producció: Mal Pelo, Sosta Palmizi, Itàlia, Théâtre des Bernardines, França, ICEC-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya / Col·laboració: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona) / L'arboretto (Mondaino, Itàlia)

## **7 Lunas**

2015, estrena a Fira de Teatre de Manresa, Catalunya. Direcció i textos: María Muñoz, Raffaella Giordano / Col·laboració a la direcció: Pep Ramis / Ajudant de direcció: Leo Castro / / Intèrprets: María Muñoz, Raffaella Giordano / Música: Matteo Milani, Pep Ramis / Música addicional: Johann Sebastian Bach, Karl Friedrich Abel / Disseny d'il·luminació: August Viladomat, Luigi Bionti / Construcció escenografia: Pep Aymerich, Pere Martín / Vestuari: CarnePuigdevalliPlantés / Edició de vídeo: Núria Font / Producció tècnica: August Viladomat-Punt de Fuga / Producció executiva: Mamen Juan-Torres, Eduard Teixidor / Producció: Mal Pelo, Sosta Palmizi, Itàlia, Théâtre des Bernardines, França, ICEC-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya / Col·laboració: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona) / L'arboretto (Mondaino, Itàlia)

## **El cinquè hivern**

2015, estrena a la Biennale de la Danse de la Val de Marne, França. Direcció i interpretació: Maria Muñoz, Pep Ramis / Col·laboració a la direcció: Jordi Casanovas / Assistent assajos: Neus Villà / Col·laboracions artístiques: Vincent Dunoyer, Leo Castro / Text: Erri De Luca / Espai sonor i composició: Fanny Thollot / Col·laboracions musicals: Alia Sellami, Niño De Elche, Israel Galván / Disseny il·luminació: August Viladomat / Espai escènic: Pep Aymerich, Pep Ramis / Tècnic de so: Andreu Bramon / Tècnic maquinista: Pau Costa / Vestuari: CarnePuigdevalliPlanteS / Producció tècnica: Punt de Fuga / Producció executiva: Mal Pelo / Promoció: Eduard Teixidor  
Coproductors: Grec Festival de Barcelona / Théâtre de la Ville, França / Mercat de les Flors, Barcelona / Agora de la Danse de Montreal, Canadà / La Briqueterie - Centre de développement chorégraphique de la Val-de-Marne, França / Théâtre d'Ivry-sur-Seine Antoine Vitez, França / La Villete, Paris, França / Festival de Tardor de Catalunya Temporada Alta 2015, Girona  
Col·laboradors a la producció: O Espaço do Tempo, Montemor-o-novo, Portugal / Centre de Creació L'animal a l'esquena, Celrà

## **The Mountain, the Truth & the Paradise**

2017, estrena al Théâtre l'Archipel – Scène Nationale de Perpignan. Direcció i espai escènic: Pep Ramis, María Muñoz / Interpretació: Pep Ramis / Col·laboració a la direcció: Jordi Casanovas / Col·laboracions artístiques: Leo Castro, Blai Mateu, Camille Decourtye (Baró d'Evel Cirk Cie), Piero Steiner / Textos: Erri de Luca, Mal Pelo / Composició i disseny so: Fanny Thollot / Altres músiques: Pēteris Vasks, Cant de la Sibíl·la / Disseny il·luminació i coordinació tècnica: August Viladomat – Punt de Fuga / Tècnic so: Andreu Bramon / Tècnic il·luminació: Guillem Gelabert, Irene Ferrer Panicot / Assistència vídeo: Xavier Pérez FROMZERO / Disseny i confecció vestuari: CarnePuigdevalliPlantés / Construcció escenografia: Pep Aymerich, Adrià Miserachs / Osteopatia i anàlisi del moviment: Sergi Pla / Producció, promoció i distribució espectacle: Mamen Juan-Torres, Eduard Teixidor  
Una coproducció de Mal Pelo, Théâtre de la Ville de Paris - França, Festival de Tardor de Catalunya Temporada Alta 2017, Agora de la Danse de Montreal-Canadà.  
Amb la col·laboració de Théâtre de l'Archipel Perpinyà - França, Mercat de les Flors de Barcelona i L'animal a l'esquena – Centre de Recerca.

## **On Goldberg Variations/Variations**

2019, estrena al Teatre Nacional de Catalunya. Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Col·laboració en la direcció: Leo Castro, Federica Porello / Creació i interpretació: Jordi Casanovas, María Muñoz, Zuriñe Benavente/Leo Castro, Pep Ramis, Federica Porello, Enric Fàbregas, Zoltan Vakulya / Música: Goldberg Variations / Variations de Dan Tepfer sobre les Variacions Goldberg de J.S. Bach / Poemes: John Berger, Juan Gelmán / Textos: Edició de Mal Pelo a partir de fragments de Tim Ingold, Franck Wilczek i Mal Pelo / Il·luminació: August Viladomat – Punt de Fuga / Espai sonor: Fanny Thollot / Vestuari: CarnePuigdevalliPlantés / Disseny i construcció escenografia: Kike Blanco / Tècnica d'il·luminació i coordinació tècnica: Irene Ferrer / Tècnic de so: Andreu Bramón / Tècnic d'escenari: Genís Cordoní / Realització vídeo en escena: Martí Ramis / Reportatge fotogràfic: Tristán Pérez-Martín / Gestió: Gemma Massó / Distribució: Mal Pelo.  
Producció: Mal Pelo, Teatre Nacional de Catalunya, Dansa Quinzena Metropolitana de Barcelona i Icec-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.  
Amb la col·laboració de L'animal a l'esquena i Théâtre Archipel de Perpinyà.

## **Inventions**

2020, estrena al Grec Festival de Barcelona, Catalunya. Direcció artística: Maria Muñoz, Pep Ramis / Direcció musical: Joel Bardolet / Coordinació quartet vocal: Quiteria Muñoz / Creació i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis, Federica Porello, Zoltán Vakulya, Enric Fàbregas, Leo Castro / Quartet de corda: Joel Bardolet, violí/ Jaume Guri, violí/ Masha Titova, viola/ Daniel Claret, cello / Quartet de veus líriques: Quiteria Muñoz, soprano / David Sagastume, contratenor / Mario Corberán, tenor / Giorgio Celenza, baix / Ajudant de direcció: Leo Castro, Federica Porello / Il·luminació: August Viladomat - Punt de Fuga / Espai sonor: Fanny Thollot / Vestuari: CarmePuigdevalliPlantés / Espai escènic: Kike Blanco / Tècnic de so: Andreu Bramón / Tècnica d'il·luminació: Irene Ferrer / Producció executiva: Gemma Massó, Eduard Teixidor  
Producció: Mal Pelo / Coproducció: Grec Festival de Barcelona, Temporada Alta – Festival Internacional d'Arts Escèniques, Icec – Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Diputació de Girona. Amb la col·laboració de L'animal a l'esquena.

## **Highlands**

Direcció: María Muñoz i Pep Ramis / Col·laboració en la direcció: Leo Castro, Federica Porello / Creació i dansa: Pep Ramis, María Muñoz, Federica Porello, Leo Castro, Zoltan Vakulya, Miquel Fiol, Enric Fàbregas, Ona Fusté / *Direcció musical* Quiteria Muñoz i Joel Bardolet / Quartet de corda: Joel Bardolet, violí; Jaume Guri, violí; Masha Titova, viola, i Daniel Claret, violoncel. *Quartet de veus* Quiteria Muñoz, soprano; David Sagastume, contratenor; Mario Corberán, tenor, i Giorgio Celenza, baix / Música: Johann Sabastian Bach, Arvo Pärt, Henry Purcell, György Kurtág, Benjamin Britten, Georg Friedrich Haendel / Textos: Nick Cave, John Berger, Erri de Luca/ Espai sonor: Fanny Thollot / Disseny il·luminació: August Viladomat i Irene Ferrer/ Escenografia: Kike Blanco / Vestuari: CarmePuigdevalliPlantés / Edició video: Leo Castro/ Cap tècnica: Irene Ferrer / Tècnic so: Andreu Bramon / Tècnic escenari: Genís Cordomí / Fotografia: Tristán Pérez-Martín / Producció: Mal Pelo / Coproducció: Mercat de les Flors; Théâtre de l'Archipel – Scène Nationale de Perpignan; Théâtre Garonne – Scène européenne de Toulouse; ICEC – Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Teatre Principal de Palma, Consell Insular; Festival de Otoño, Comunidad de Madrid; Festival Temporada Alta / Residència de creació: Théâtre de l'Archipel – Scène Nationale de Perpignan / *Amb la col·laboració* Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan – Scène Conventionnée, L'animal a l'esquena – Centre de Creació de Celrà/ Producció: *Gemma Massó* / Comunicació i distribució: *Rita Peré* / Relacions internacionals: *Anso Raybaut*.

## CREACIONS DE VÍDEO

### **Tango**

1988. Realització: Joan Pueyo / Coreografia i interpretació: María Muñoz / Música: Paolo Conte / Producció: Mostra de Vídeo Dansa de Barcelona.

### **Quarere**

1990. Realització: Walter Verdin / Coreografia i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Música original: Leo Lankhuyzen / A partir de l'espectacle *Quarere*, de Mal Pelo / Producció: Klapstuk Festival (Leuven, BE).

### **Sau**

1990. Realització: Jordi Teixidó / Coreografia i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Música original: Leo Lankhuyzen.

### **Sobre Lucas**

1990. Realització: Jordi Teixidó / Coreografia i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Música original: Leo Lankhuyzen / A partir de l'espectacle *Lucas*, de Mal Pelo.

### **Dique seco**

1991. Realització: *Glasnost* (TV2) / Coreografia i interpretació: María Muñoz / Música original: Agustí Fernández, Tom Cora.

### **Aral**

1991. Realització: Jordi Teixidó / Coreografia i interpretació: Pep Ramis / Música original: Leo Lankhuyzen / Producció: Mostra de Vídeo Dansa de Barcelona.

### **María Muñoz**

1992. Realització: Joan Pueyo / Coreografia i interpretació: María Muñoz / Música original: José Manuel Berenguer / Producció: Mostra de Vídeo Dansa de Barcelona.

### **Mundana**

1995. Realització: Jordi Teixidó / Coreografia i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Producció: Mostra de Vídeo Dansa de Barcelona.

### **Ixa Paula**

2000. Realització: Núria Font / Coreografia i interpretació: María Muñoz / Realitzat amb motiu de l'exposició *L'animal a l'esquena* al Museu d'Història de Girona.

### **Past Landscape**

2002. Realització: Lawrence Wallen / Coreografia i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Música original: Steve Noble / A partir de l'espectacle *L'animal a l'esquena*, de Mal Pelo / Producció: Mondigromax, Televisió de Catalunya.

### **Midday**

2003. Realització: Margaret Williams / Coreografia i interpretació: María Muñoz, Pep Ramis / Música original: Steve Noble / Inspirat en l'espectacle *L'animal a l'esquena*, de Mal Pelo / Producció: MJW Productions LTD (Londres, UK), Channel Four (UK).

### **In Stone**

2006. Realització: Margaret Williams / Coreografia i interpretació: María Muñoz / Música original: Steve Noble / Producció: MJW Productions LTD (Londres, UK), La Pedrera-Fundació Caixa Catalunya (Barcelona).

### **Wrists**

2009. Realització: Margaret Williams / Coreografia i interpretació: María Muñoz / Producció: MJW Productions LTD (Londres, UK), Mal Pelo Films.



## **Manos**

2009. Direcció: Pep Ramis / Realització: Xavier Pérez, Pep Ramis / Coreografia i interpretació: María Muñoz / Poema: John Berger / Música: Johann Sebastian Bach / Realitzat amb motiu de l'exposició *Refugi*, a Arts Santa Mònica (Barcelona) / Producció: Mal Pelo Films, Fromzero (Girona), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

## **Clear Night # 1 Or How The Children Sleep**

2010. Direcció: María Muñoz, Pep Ramis / Realització: Xavier Pérez, Pep Ramis / Poemes: John Berger, Faiz Ahmed Faiz, Pablo Neruda / Veu: John Berger / Producció: Mal Pelo Films, Fromzero (Girona), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona), CoNCA-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

## **Clear Night # 2 Or How The Wild Pig Dies**

2011. Direcció: Pep Ramis / Realització: Xavier Pérez, Pep Ramis / Interpretació: Leo Castro, María Muñoz, Quiteria Muñoz, Paula Ramis, Catalina Sureda, Neus Villà / Producció: Mal Pelo Films, Fromzero (Girona), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona), CoNCA-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

## **EXPOSICIONS**

### **L'animal a l'esquena**

2000. Presentada a Can Felipa (Barcelona) i al Museu d'Història de Girona. Direcció artística: Pep Ramis, María Muñoz / Il·lustracions: Pep Ramis / Fotografia: Jordi Bover / Textos: Mal Pelo / Concepció musical: Steve Noble / Música: Agustí Fernández, Tristan Honsiger, Leo Lankhuyzen, Steve Noble / Vídeo: Núria Font, Joan Pueyo, Jordi Teixidor / Disseny d'il·luminació i artefactes mecànics: Ramón Rey / Disseny i construcció d'escenografia: Pep Ramis, Jordà Ferrer, Martin Mulder, Adrià Miserachs, Manel Trias / Ajudants de muntatge de l'exposició: Adrià Miserachs, Enric Fàbregas / Producció executiva: Marta Oliveres, Pepa Pasamón, María Muñoz / Producció: Mal Pelo, Museu d'Història de Girona, Ajuntament de Girona / Col·laboració: ICUB-Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, Diputació de Girona, Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Testimoni de llops**

2006. Presentada a La Fontana d'Or (Girona). Direcció artística: Pep Ramis, María Muñoz / Il·lustracions i instal·lacions: Pep Ramis / Fotografia: Jordi Bover / Textos: John Berger, Mal Pelo / Música: Steve Noble / Vídeos: Núria Font, Mal Pelo / Disseny d'il·luminació: Ramon Rey, August Viladomat / Disseny informàtic: Carles Comas / Assistència tècnica: Lluís Robiola / Producció executiva: Mar Senespleda, Eduard Teixidor, María Muñoz, Susanna Saguer / Producció: Mal Pelo, Fundació Caixa Girona / Col·laboració: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Refugi**

2009. Presentada a Arts Santa Mònica (Barcelona) i Bòlit-Centre d'Art Contemporani de Girona / Direcció artística: María Muñoz, Pep Ramis / Disseny de la instal·lació: Pep Ramis, Ben Heinzl-Lichtwark / Textos: John Berger, Mahmoud Darwish, Mal Pelo / Música: Steve Noble / Disseny d'il·luminació: August Viladomat / Disseny de so: Àlex Polls / Veus en off: Abdel Aziz El Mountassir, Pep Ramis, John Berger, María Muñoz, Zoubida Elbouzidi / Imatges de vídeo: Mal Pelo, Xavier Pérez, Nicole Balm, Margaret Williams / Edició de vídeo: Xavier Pérez / Disseny informàtic: Carles Comas / Equip de realització de la instal·lació: Ben Heinzl-Lichtwark, Pep Ramis, Marie Storup, August Viladomat, Adrià Miserachs, Conrado Parodi, Magali Rousseau, Leo Castro, Marc Paneque, Iago Joan-Torres / Producció executiva: Mamen Juan-Torres, María Muñoz, Eduard Teixidor, Susanna Saguer / Coproducció: Mal Pelo, Mercat de les Flors (Barcelona), Arts Santa Mònica (Barcelona), Bòlit-Centre d'Art Contemporani de Girona / Col·laboració: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Before the words. Refugi temporal**

2022 Inaugurada el 11 de març de 2022 i oberta al públic fins al 28 d'agost de 2022 al museu Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Organització: Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma / Direcció: Imma Prieto / Comissariat: Mal Pelo, en diàleg amb Imma

Prieto / *Coordinació exposició*: Catalina Joy Beatriz Escudero / *Registre*: Soad Homan Rosa Espinosa / *Muntatge*: AICO Event Production Ebanistería J. Cañellas Es Baluard Museu / Textos exposició. John Berger Mahmud Darwish Erri de Luca  
Mal Pelo / Disseny gràfic: Hermanos Berenguer / Textos: Ric Allsopp. Escriptor i professor de Performance Contemporània a Falmouth University; John Berger. Escriptor i crític d'art; Carlota Subirós Bosch, Directora teatral i dramaturg; María Muñoz i Pep Ramis, Directors Mal Pelo; Imma Prieto. Directora d'Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma / Traduccions: Àngels Álvarez i Carlota Subirós Bosch.

## **PUBLICACIONS**

### **L'animal a l'esquena [Llibre]**

2000. Concepte i coordinació: María Muñoz / Il·lustracions: Pep Ramis / Fotografia: Jordi Bover / Textos: Mal Pelo / Articles: Teresa Sesé, Bruno Verbergt, Toni Cots / Converses: Ric Allsopp, Àngels Margarit, Marcel·lí Antúnez, Joan Baixas / Disseny gràfic i maquetació: Chus Martínez / Traducció dels textos: Habitatge Greatorex-Davies, Toni Cots, Luis Manuel Chacón, Kathy Barry-Waag / Transcripció de les converses: Mita Casacuberta / Altres fotògrafs: Ros Ribas, Walter Verdin / Impressió: Martín Impressors / Producció : Mal Pelo.

### **Testimoni de llops [Llibre]**

2006. Concepte i coordinació: María Muñoz / Il·lustracions: Pep Ramis / Fotografia: Jordi Bover / Textos: John Berger, Mal Pelo / Articles: José Antonio Sánchez, John Berger, Ric Allsopp, María Muñoz, Pep Ramis / Disseny gràfic i maquetació: Chus Martínez / Traducció dels textos: Pilar Vázquez, Habitatge Greatorex-Davies, Toni Cots, Rosa Roig, Eduard Teixidor, Juan José Guillén / Ajudant de coordinació: Eduard Teixidor / Col·laboració: Francesc Guitart, Dirk van de Vondel / Impressió: La Impremta / Producció: Fundació Caixa Girona, Mal Pelo.

### **Ten Years After [CD-Àudio]**

2009. Música original: Steve Noble / Músics: John Edwards (contrabaix), Wade Mathews (clarinet baix), Oren Marshall (tuba), Davey Williams, Alex Ward (guitarres), Steve Noble (bateria i turntables) / Postproducció i remasterització: Mick Ritchie, Steve Noble / Disseny gràfic: Borja Ramos / Fotografia: Jordi Bover / Producció: Mal Pelo / Col·laboració: Ping Pong Productions (Londres, UK), Mercat de les Flors (Barcelona).

### **Swimming Horses [llibre-DVD]**

2013. Edició: Mal Pelo / Realització i coordinació editorial: María Muñoz / Assistència editorial: Ric Allsopp, Carlota Subirós / Col·laboració a l'edició: Ixiar Rozas, Eduard Teixidor, Teresa Villarroya / Autors dels textos: Ric Allsopp, John Berger, Eulali~ Bosch, Leo Castro, Imma Merino, María Muñoz, Imma Prieto, Pep Ramis, Ixiar Rozas, José A. Sánchez / Traduccions: Pilar Vázquez, versió castellana, Carlota Subirós, versió catalana, Catherine Forrest, versió anglesa / Transcripció de les converses: Olatz de Andrés / Disseny gràfic: Borja Ramos / Fotografia: Jordi Bover, Ferran Mateo / Il·lustracions: Pep Ramis / Autors dels vídeos: Xavier Pérez, Núria Font, Mal Pelo / Producció executiva: Mamen Juan-Torres / Fotomecànica i impressió: Nova Era Barcelona / Agraïments: Catalina Sureda, Ana Munoz, Paco Morcillo, Pau Martínez.

## **COL·LABORACIONS AMB ALTRES ARTISTES**

### **Scorpio Rumpus**

1991. Julyen Hamilton. Estrena al Het Veen Theatre (Amsterdam, NL) i Purcell Room (Londres, UK).

### **Coza cabra**

1994. La Sota de Bastos, Mal Pelo. Espectacle realitzat amb motiu de l'expedició a camps de refugiats a Croàcia.

### **Saó**

1995. Àngels Margarit-Mudances, María Muñoz-Mal Pelo. Estrena al Théâtre d'Agora (Évry, FR).

### **Trabajos de amor perdidos**

1998. UR Teatro, Mal Pelo. Coreografia per a l'obra de William Shakespeare, dirigida per Helena Pimenta. Estrena al Teatro Victoria Eugenia (Sant Sebastià).

### **La comèdia dels errors**

2000. Coreografia per a l'obra de William Shakespeare, dirigida per Helena Pimenta. Estrena i producció: Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona).

### **Entre els côtes de la baleine**

2002. Alessandro Certini, Andrés Corchero, Núria Font, Julyen Hamilton, Steve Noble, Steve Paxton, Pep Ramis, Ramon Rey. Estrena a Temporada Alta-Festival de tardor de Catalunya (Girona). Producció: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **In Face Of**

2003. Lisa Nelson, María Muñoz. Estrena a Temporada Alta-Festival de tardor de Catalunya (Girona). Producció: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **L'étoile des lézards**

2004. Faustin Linyekula Dance Co, Mal Pelo. Estrena a Temporada Alta-Festival de tardor de Catalunya (Girona). Producció: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Esquena de ganivet**

2004. Pep Tosar, Concha Buika, Jordi Riera, Pep Ramis. Estrena al STI-Sitges Teatre Internacional.

### **In Face Of (II)**

2005. Lisa Nelson, María Muñoz, Pep Ramis. Estrena al Théâtre des Bernardines (Marsella, FR) i Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya (Girona). Producció: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Cantos**

2005. Cesc Gelabert, María Muñoz. Estrena al Festival En pé de pedra (Santiago de Compostela).

### **Amici per la pizza**

2007. Jordi Casanovas, Simone Sandroni, Pep Ramis. Estrena a Temporada Alta-Festival de tardor de Catalunya (Girona). Producció: Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **A «d'aigua»**

2009. Konic Thtr, María Muñoz. Estrena al Festival IDN-Mercat de les Flors (Barcelona). Producció: Konic Thtr (Barcelona) / Coproducció: NU2's (Girona), 3 Legged Dog, Art & Technology Center (New York, US) / Col·laboració: Festival IDN-Mercat de les Flors (Barcelona), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Amadou**

2009. Estrena al Mercat de les Flors (Barcelona). Direcció: Leo Castro / Creació i interpretació: Leo Castro, Enric Fàbregas / Amb la col·laboració de María Muñoz, Pep Ramis, Pablo Molinero, Conrado Parodi i Juan Castro / Producció: Mal Pelo / Col·laboració: Mercat de les Flors (Barcelona), Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya (Salt, Girona), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Jukebox**

2009. Estrena al Mercat de les Flors (Barcelona). Direcció, creació i interpretació: Jordi Casanovas / Amb la col·laboració de Nicole Balm i María Muñoz / Producció: Mal Pelo / Col·laboració: Mercat de les Flors (Barcelona), Temporada Alta-Festival de tardor de Catalunya (Girona), Centre de creació L'animal a l'esquena (Celrà, Girona).

### **Mazùt**

2011. Baró d'Evel Cirk Cie, Mal Pelo. Estrena al Festival Montpellier Danse (Montpellier, França).

### **Practice Make Perfect**

2017. Marta Izquierdo, Lodudo Producción, Mal Pelo. Estrena al Teatre Ateneu de Celrà (Catalunya).

### **Là**

2018. Baró d'Evel Cirk Cie, Mal Pelo. Estrena al Festival Montpellier Danse (Montpellier, França).

### **Nocturno**

2018. Leonor Leal, Mal Pelo. Estrena a la XX Bial de Flamenco de Sevilla (Espanya).

### **La set i la revolució**

2019. Pep Ramis, Andrés Corchero, Piero Steiner, Enric Ases, Mal Pelo. Estrena al Festival Temporda Alta de Girona / Salt (Catalunya).

### **La Falaise**

2019. Baró d'Evel Cirk Cie, Mal Pelo. Estrena al Grec Festival de Barcelona (Catalunya).

### **Loxa**

2020. Leonor Leal, Mal Pelo. Estrena a la XXI Bial de Flamenco de Sevilla (Espanya).

## **PREMIS**

### **Dol**

1996. Premi Joan Magrinyà d'Interpretació de Dansa de la Diputació de Barcelona.

### **Orache**

1998. Premi a la Millor Direcció Coreogràfica, atorgat per la Generalitat de València.

### **L'animal a l'esquena**

2002. Premi Nacional de Dansa, atorgat per la Generalitat de Catalunya.

### **Premio Nacional de Danza**

2009. Modalitat de creació. Premi atorgat per l'INAEM-Ministerio de Cultura en reconeixement a la trajectòria de la companyia en l'àmbit de la creació coreogràfica i en l'obertura de nous camins en la dansa contemporània. Menció especial a l'espectacle *Bach* i al centre de creació L'animal a l'esquena.

### **Premi Ciutat de Barcelona**

2017. Premi de dansa a la companyia Mal Pelo, María Muñoz - Pep Ramis, per la generosa i delicada transmissió de la peça *Bach* i la brillant i excepcional interpretació de Federica Porello que aporta una nova llum a la gran riquesa de la coreografia de María Muñoz.

### **Premi de la Crítica**

2018. Per l'espectacle *Bach* de María Muñoz i per a Federica Porello com a millor intèrpret femenina en dansa per la seva interpretació de *Bach*.

### **Premi Dansacat de l'APDC Dansa**

2020. 'The Mountain, the Truth & the Paradise' escollit millor espectacle segons els premis Dansacat de l'Associació de Professionals de la dansa de Catalunya.